

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №332

Проект в старшей группе

Тема: «Путешествие по сказкам»

Старшая группа.

Воспитатели:

Абдрахманова

Введение

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Проект «Путешествия по сказкам» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого, социально-коммуникативного общения. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

Паспорт проекта

Тема проекта: «Путешествие по сказкам»

Вид проекта: долгосрочный, творческий, коллективный, с участием родителей воспитанников.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников ДОУ, воспитатели.

Цель проекта: Содействовать развитию речи у детей 5 - 6 лет, на основе приобщения к сказкам в соответствии с новыми требованиями.

Задачи проекта:

1. Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.

2. Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.

3. Развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание героям произведений.

Образовательные области: социально-коммуникативная, речевая, художественно-эстетическая.

Актуальность

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения лично значимым.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития социально-коммуникативных и речевых способностей ребенка. Это происходит через создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Средством служит театрализованная деятельность, являющаяся одним из источников развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка. Игровая деятельность незаметно активизирует словарь ребенка, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный, грамматический строй, диалогическую речь. Такие методы как чтение и беседы приобщает его к духовным ценностям, обогащают его словарный запас, любовь к народному творчеству.

Проблема

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные нарушения, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка, на общении со сверстниками и взрослыми. Чтобы это не переросло в комплекс, мы создаем условия для внутреннего комфорта, раскованности, раскрепощенности воспитанников.

Средством для развития общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, для обогащения словаря детей, использования в речи разнообразных языковых средств, эмоциональной отзывчивости и сопереживания героям произведений служит создание предметно-пространственной среды.

Прогнозируемый результат

Воспитанники знают и хорошо ориентируются в художественной литературе, определяют жанровую принадлежность; владеют расширенным словарным

запасом; владеют навыками продуктивной деятельности; владеют выразительными способами общения.

Коммуникативные навыки: получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; пользуются выразительными средствами речи.

Предпосылки научной деятельности: имеют устойчивый интерес к художественной литературе; способны выражать эмоции, поддерживать диалог.

Этапы работы:

<p>1 этап: подготовительный Цель: создать условия для ознакомления со сказками, вовлечение в реализацию проекта родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подбор материала -первичная диагностика детей -ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта -подбор дидактического и методического оснащения проекта
<p>2 этап: мотивационно - практический Цель: применять методы и приемы работы, направленные на коммуникативные, социальные, познавательные и регулятивные качества (УУД)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - цикл мероприятий по реализации проекта - занятия, инсценировки, рассказывание и пересказывание сказок по иллюстрациям, выставки книг и работ детей, просмотр мультфильмов. - мини-музей «Волшебные сказки» -мероприятия с родителями, папки для родителей по реализации проекта
<p>3 этап: заключительный Цель: подведение итогов проекта</p>	<p>Театрализованное развлечение Сравнительный анализ. Отчет о реализации проекта</p>

План реализации проекта

<p>Тема 1 блока (январь-февраль)</p>	<p>Знакомство с русскими народными сказками</p>
---	--

<p>Цель: знакомство с русскими народными сказками.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с русскими народными сказками. 2. Провести предварительную словарную работу. 3. Способствовать пересказыванию наизусть сюжет сказки. 4. Закреплять выученный материал. 	<p>Сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Кот, петух и лиса; ❖ «У страха глаза велики»; ❖ «Жихарка»; ❖ «Гуси – лебеди»; ❖ «Зимовье»; ❖ «Смоляной бычок»; ❖ «Лиса и журавль»; ❖ «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
<p>Развивающая среда</p>	<p>Уголок театрализации, дидактические игры, выставка книг.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и книг Рассказывание сказок, друг другу, родителям.</p>
<p>Совместная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Литературная минутки» - каждый день. - Викторина по русским-народным сказкам - Интерактивная игра «Путешествие по сказкам»
<p>Работа с родителями</p>	<p>Консультация «Как научить ребёнка любить чтение»</p>
<p>Тема 2 блока (март- апрель)</p>	<p>Знакомство с волшебными сказками.</p>
<p>Цель: знакомство с волшебными сказками.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей со сказками русских писателей. 2. Провести предварительную словарную работу. 3. Способствовать рассказыванию и пересказыванию сказок 4. Закреплять выученный материал. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Летучий корабль ❖ Иван царевич и серый волк ❖ Деревянный орел ❖ Медное, серебряное и золотое царство ❖ Сказка о молодильных яблоках и живой воде ❖ Сказка о золотом петушке ❖ Сказка о царе Салтане ❖ Сказка о золотой рыбке
<p>Развивающая среда</p>	<p>Уголок театрализации, дидактические игры, выставка книг, обновление мини-музея.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и книг Рассказывание сказок, друг другу, родителям.</p>

Совместная деятельность -	«Литературная минутки» - каждый день. - презентация «Угадай сказку» - Игры и упражнения со сказками. - Квест-игра «По дорогам сказок»
Работа с родителями	Консультация «Роль сказки в жизни детей-дошкольников»
Тема 3 блока (май- июнь)	Знакомство со сказками разных народов.
Цель: знакомство со сказками народов мира Задачи: 1. Познакомить детей со сказками народов мира 2. Учить анализу содержания сказки. 3. Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов.	Сказки: ❖ Дикie лебеди ❖ Бабушка выюга ❖ В орлином гнезде ❖ Семерых девиц краше ❖ Силач Вилла ❖ Умные головы ❖ Садовый нож ❖ Хрустальный колодец
Развивающая среда	Уголок театрализации, дидактические игры, выставка книг, обновление мини-музея.
Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание иллюстраций и книг Рассказывание сказок, друг другу, родителям, рисование по сюжету сказок.
Совместная деятельность	- «Литературная минутки» - каждый день. - Литературная игра по сказкам - Развлечение «Уроки безопасности в любимых сказках»
Работа с родителями	Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»

Вывод

В. Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Дети перестали читать. Телевизор, планшет, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. А сказка, как сокровищница русского народа, находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, увлекательная игровая, творческая деятельность, способствует развитию у детей навыков социально-коммуникативного общения, активизацию речевого развития.

Список литературы:

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. - М.: Т Ц «Сфера», 2001.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2005.
4. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011.
5. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет». СПб. «Паритет» 2007г.
6. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. -СПб. «Детство-пресс», 2008.

Викторина по русским народным сказкам

Цель: Закрепление знаний детей о русских народных сказках.

Задачи:

Образовательные:

учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам, эпизодам;

закрепить умение создавать структуру сказки с помощью моделирования;

закрепить навыки детей пересказа сказок.

расширить словарный запас;

закрепить названия русских народных сказок.

Развивающие:

развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения;

развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

Воспитательные:

воспитывать интерес к русским народным сказкам.

формировать навык сотрудничества, доброжелательности.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, какие русские народные сказки вы знаете? Хотели бы вы отправиться в путешествие в страну сказок? А предложила я вам в сказочный лес отправиться не просто так... Сорока мне на хвосте принесла, что трудные времена наступили в сказках. Помощь нужна сказочным жителям. Хотите помочь? А вы справитесь?

ЗАДАНИЕ 1

«Исправь ошибки»

1. «Петушок Ряба» - «Курочка Ряба»

2. «Даша и медведь» - «Маша и Медведь»
3. «Утки – лебеди» - «Гуси – лебеди»
4. «Лисичка с кастрюлькой» - «Лисичка со скалочкой»
5. «Заюшкин теремок» - «Заюшкина избушка»

ЗАДАНИЕ 2

«Из какой сказки персонажи»

(В данном задании использованы иллюстрации из сказок «Волк и семеро козлят», «Царевна – Лягушка», «Три медведя», «Гуси лебеди»).

ЗАДАНИЕ 3

«Загадки»

Эта скатерть знаменита

Тем, что кормит всех досыта,

Что сама собой она

Вкусных кушаний полна.

(СКАТЕРТЬ – САМОБРАНКА)

Как у Бабы у Яги

Нет совсем одной ноги,

Зато есть замечательный

Аппарат летательный.

(СТУПА)

Приложение 2

Игры и упражнения со сказками.

«Отгадай название сказки»

Все участники по очереди бросают мяч друг другу и называют первый слог или слово задуманной сказки. Тот, кто поймал мяч, произносит полное название сказки: Сивка.....Конек.....Мороз.....Гуси.....Красная.....

«Назови сказочного героя с необычным внешним видом»

Змей Горыныч (огнедышащая голова)

Чебурашка (большие расплющенные уши)

Русалочка (вместо ног хвост)

Мальвина (голубые волосы)

«Перевертыши»

Расшифруй названия сказок и книг.

1. Лиса и шестеро цыплят – «Волк и семеро козлят»

2. Король под фасолью – «Принцесса на горошине»

3. Собачья развалюха – «Кошкин дом»

4. Утки индюшки – «Гуси – лебеди»

5. Одетый слуга – «Голый король»

6. Падающий деревянный генерал – «Стойкий оловянный солдатик»

7. Пес без босоножек – «Кот в сапогах»

8. Семь худушек – «Три толстяка»

9. Развалюха – «Теремок» и т.д.

«Дополни имя»

Кощей.....

Елена....

Василиса....

Сестрица....

Мальчик.....и т. д.

«Отвечай одним словом»

Способ передвижения Бабы Яги - ступа

В сказках так называют лису – кумушка

Гордость Марьи красы – коса

Сестрица Иванушки – Аленушка

Его смерть была на конце иглы – Кощея

Фрукт, которым отравили царевну – яблоко и т.д.

«Русские сказки»

Этим предметом Иван пытался разбудить братьев - Рукавица

Эта птица иногда превращалась в кривенькую девочку – Уточка

На какой реке Иван бился с чудом юдом? - Смородина.

Кличка сказочного коня - Сивка.

Без этого животного не обходятся многие сказки - Конь

Жилище Бабы Яги - Избушка

Имя сказочного героя - Емеля

Предмет, благодаря которому царевич нашел себе жену? – Стрела

В чем медведь нес девочку с пирогами? - Короб

Сестрица Иванушки - Аленушка

Этим подавился петушок – Зернышко

Посуда, из которой журавль кормил лису? - Кувшин

Мужское имя в сказках - Иван

«Удивительные превращения»

В кого превращались или были заколдованы сказочные герои?

- Князь Гвидон из сказки «Сказка о царе Салтане» - в комара, муху, шмеля.

- Великан в сказке «Кот в сапогах» - в льва, мышь.
- Одиннадцать братьев – принцев в «Дикие лебеди» - лебеди.
- Чудовище в «Аленьком цветочке» - В принца.

«Необыкновенные путешествия»

На ком или чем сказочные герои совершали необыкновенные путешествия?

За медом Винни Пух? - на воздушном шаре.

В Африку Доктор Айболит? – На корабле.

На крышу Малыш – на Карлсоне.

«Сказочные заклинания»

Кто говорил такие сказочные слова?

По щучьему велению, по моему хотению. (Емеля)

Раз, два, три, горшочек, вари. (Девочка)

Сим, сим, открой дверь! (Али – Баба)

«Кто есть кто»

Мойдодыр – умывальник; Дядя Федор – мальчик; Каа – удав; Страшила – соломенное чучело и т. д.

«Разноцветные ответы»

Какое слово надо поставить вместо многоточия?

Красная..... шапочка

Синяя.....борода

Синяя.... Птица

Синие.....птицы

Черная.....курица

Белый.....пудель

Желтый.....туман

серая.....Шейка.

«Назови сказку»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Научить детей угадывать и называть сказки по картинкам.

ХОД ИГРЫ: Ведущий перемешивает все карточки и раскладывает их на игровой поверхности изображением вверх.

Игроки по очереди берут по одной картинке и называют сказку, к которой она относится. Если ответ правильный, игрок оставляет карточку себе. Выигрывает тот, у кого в конце игры окажется больше всего карточек.

«Расскажи сказку»

ЦЕЛЬ ИГРЫ: Научить ребёнка подбирать карточки, относящиеся к одной сказке, и рассказывать ее сюжет.

ХОД ИГРЫ: Ведущий просит каждого игрока выбрать сказку, которую он будет рассказывать. Затем он перемешивает все игровые карточки и предлагает игрокам найти героев своей сказки. Тот, кто быстрее всех находит нужные карточки, первым начинает рассказ.

Приложение 3

Консультация для родителей «Роль сказки в жизни детей-дошкольников»

«Сказка» — это несложная игра, предназначенная для группы детей. Если вместе собирается несколько ребят, то можно предложить им это развлечение — оно окажется и веселым, и интересным, и полезным для них. Детские сказки расширяют словарный запас детей, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности ребёнка.

«Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» - эти слова мы знаем с детства. Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она - универсальный учитель. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые

представления о справедливости и несправедливости. Сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказки позволяют детям впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям. Ведь сказка для ребёнка - это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Как правило, сказки несут в себе многовековую народную мудрость. Они очень доступно и доходчиво объясняют детям те или иные аспекты жизни человека, отделяют добро от зла. Именно поэтому сказки – это неотъемлемая составляющая детского воспитания. Читая сказки, родители формируют у ребенка основы общения и поведения. У него развивается воображение, и повышаются творческие возможности. Известно, что дети, которым постоянно читались сказки, намного быстрее учатся говорить и правильно формулировать свои мысли.

Хочется обратить внимание на то, что сказку нужно не читать, а рассказывать. Этим у детей воспитывается умение слушать и понимать монологическую речь. Чтобы первое знакомство не только заинтересовало детей, но и нашло отражение в их чувствах и эмоциях, нужно выразительно преподнести текст. Эмоциональную окраску речи дети начинают ощущать с усвоением речи вообще. Особенно доступна им выразительность интонации. После рассказывания сказки необходимо рассмотреть вместе с детьми иллюстрации, провести беседу, которая поможет ребятам лучше понять содержание, правильно оценить некоторые эпизоды сказочной истории. Желательно задавать вопросы, помогающие формированию лексико-грамматических представлений детей, а также побуждающие их анализировать, рассуждать, делать выводы. Одни вопросы помогают выяснить, насколько дети поняли сюжет, другие помогают точнее охарактеризовать героев сказки, третьи - обратить внимание на отдельные слова, поступки, эпизоды, почувствовать главную идею произведения.

Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтичный язык и высокая воспитательная направленность.