

Познавательно-творческий проект в детском саду

для детей

«Мы творим прекрасное»

Руководитель проекта:

Абдрахманова

Общая характеристика проекта

Актуальность.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

Актуальность проекта в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития воображения детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники — это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Дошкольный возраст — самое подходящее время для развития творческих способностей ребёнка. Разнообразить изобразительную деятельность, сделать её более увлекательной помогут нетрадиционные техники рисования, в частности, кляксография. Для дошкольников это способ выразить свою личность, проявить фантазию, выплеснуть на бумагу накопившиеся эмоции.

Тип проекта: познавательно-творческий

Вид проекта: по составу участников – групповой (дети, родители, педагоги). По целевой установке – информационный, практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Условия реализации: группа детей, специально организованная среда.

Материально-техническое обеспечение проекта: альбом, цветная бумага, белая бумага А3, А4, трубочки для коктейля; краски: (акварельные, гуашевые, акриловые), кисточки, шерстяные нитки, ватные палочки; анкеты и памятки для воспитателей и родителей.

Участники проекта: воспитанники старшей дошкольной группы, воспитатель, родители (законные представители).

Принципы реализации проекта:

- *От простого к сложному*, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- *Принцип наглядности* выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- *Принцип индивидуализации* реализация проекта обеспечивает развитие каждого ребенка.
- *Связь обучения с жизнью*. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.

Цель: Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования – кляксография.

Задачи:**Обучающие:**

- Познакомить с историей возникновения нетрадиционной техникой рисования - кляксография.
- Научить создавать свой неповторимый образ, используя технику рисования кляксография.
- Способствовать вовлечению педагогов и родителей (законных представителей) к участию в совместной деятельности, сотрудничеству и совместному творчеству (участие в конкурсах и выставках совместного творчества).

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес, речевую активность.
- Развивать творческое воображение, фантазию детей в процессе деятельности и общения.
- Развивать интерес к экспериментированию, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать коммуникативные навыки, любознательность, самостоятельность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работ; умение доводить начатое дело до конца; помогать своим сверстникам.
- Воспитывать ребенка как субъекта детской деятельности.

Методы обучения:**По источнику знаний:**

- *наглядные*: наблюдение, показ, демонстрация изображений;
- *словесные*: беседа, рассказ педагога, объяснение, чтение художественных произведений;
- *практические*: игровой метод, упражнение, моделирование.

По характеру образовательной деятельности детей:

Информационно-рецептивный, репродуктивный, исследовательский, активные методы.

Ожидаемые результаты:

для детей:

- Расширение кругозора детей в области истории силуэтного искусства – кляксографии.
- Развитие интереса у детей к творческой деятельности, эстетического восприятия, речевой активности в разных видах деятельности.
- Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования - кляксография.

для родителей:

- Повышение компетентности и заинтересованности родителей в познавательной и творческой деятельности детей с использованием нетрадиционной техники – кляксография.

- Активное участие родителей в совместных творческих проектах ДОУ.

Этапы реализации проекта и план мероприятий

Направления	Действия по реализации задач	Ожидаемые результаты	Участники реализации
I этап – подготовительный третья неделя			
Изучение нормативно-правовой базы регионального и федерального уровня	Подбор законодательной базы по осуществлению деятельности в условиях реализации ФГОС		Воспитатель
II – организационно-проектировочный:			
Проектирование модели комплекса занятий в старших и подготовительных логопедических группах	- определение направлений - форм деятельности	Комплекс занятий, мероприятий	Воспитатель
Программно-методическое обеспечение	- подбор методической литературы - согласование и утверждение планов работы	Пакет документов: 1. перспективно-календарное планирование; 2. методическое обеспечение; 3. диагностические материалы.	Воспитатель
Создание условий для реализации проекта	Оснащение материально-технической базы; приобретение материалов и оборудования согласно требованиям СанПин	Комфортная предметно-развивающая среда по всем направлениям	
III этап – практический:			
Игровая деятельность	Дидактические игры и упражнения: «Составь узор», «Дорисуй рисунок», «Чудесные превращения», «Нарисуй предмет и дай ему название», «Волшебные кляксы», «Чудо-дерево», «Комкаем и превращаем», «Точки и кляксы», «Дорисуй фигуру», «Волшебные камешки», «Оживи фигурку», «Что за подарок?», «Недорисованные картинки»,		Воспитатель

	<p>«Раскрась коврик», «Поможем художнику», «Вот я какой!», «Волшебная мозаика», «Сегодня мы волшебники», «На что это похоже?», «Волшебные фигуры», «Рисование с секретом», «Три краски», «Придумываем новую жизнь старым предметам», «На что это похоже?», «Зонтики», «Каракули», «Закрашивание рельефов», «Точка, точка», «Чего на свете не бывает?», «Расколдуй картинку», «Продолжи рисунок», «Волшебные картинки», «Дорисуй», «На что похожи наши ладошки», «Волшебная ниточка», «О чем рассказала музыка», «Цветные сказки», «Нарисуй настроение», «Закорючки», «Продолжи рисунок», «Представь себе», «Близнецы».</p>		
Речь и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа о Кляксе. - Составление рассказа о кисточке. - Сотворчество детей и родителей по теме проекта. 		Воспитатель
Художественная литература	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказки «Хитрая клякса» Ирис Ревю - Чтение сказки «Мы ищем кляксу» Владимира Сутеева - Чтение стихотворения «О том, кто получился из кляксы» Д. Чиарди - Отгадывание загадок 		Воспитатель
Изобразительная деятельность	<p>1. Знакомство с увлекательными нетрадиционными техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кляксография (обычная, с трубочкой, с ниточкой, разводами, пузырчатая, комбинированная). 		Воспитатель

	<ul style="list-style-type: none"> - Пальцевая живопись. - Рисунки из ладошек. <p>2. Сотворчество детей с родителями по теме проекта.</p> <p>3. Оформление выставки детских работ по теме проекта.</p>		
Учебная деятельность	<p>Познавательные занятия:</p> <p>ОД «Путешествие в творческую мастерскую»</p> <p>ОД «Хитрая клякса»</p> <p>ОД «Чудесные превращения»</p>		Воспитатель
Музыка	<p>Прослушивание песни автора Юрий Энтин «Где водятся волшебники»</p>		
Взаимодействие с родителями	<p>1. Консультации: «Творческое развитие детей в психологии»; «Особенности творческого воображения детей дошкольного возраста»; «Ребенок с хорошо развитым воображением умеет». «Нетрадиционные техники рисования», «Невинные фантазии или ...»</p> <p>2. Семинар-практикум «Развитие творческих возможностей у детей дошкольного возраста»; «Кляксография в детском саду»; «Моя фантазия».</p> <p>3. Буклет: «Игры и упражнения для развития творческого воображения».</p> <p>4. Мастер-класс: «Использование нетрадиционных техник рисования, как одна из форм развития творческого воображения у детей дошкольного возраста».</p>		Воспитатель

	<p>5. Сотворчество детей и родителей в оформлении выставки по теме проекта «Мы творим прекрасное».</p> <p>6. Анкетирование «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности».</p>		
<p>Взаимодействие с педагогами</p>	<p>1. <i>Консультативная помощь</i> в подборе материала для проведения мероприятий.</p> <p>2. <i>Подбор методической литературы, дидактических игр, тематики продуктивной деятельности.</i></p> <p>3. <i>Семинар-практикум «Игры и упражнения для развития творческого воображения»</i></p> <p>4. Мастер-класс «Развитие творческих и интеллектуальных способностей у дошкольников».</p> <p>5. Тренинг «Развитие творческих способностей».</p> <p>6. <i>Консультации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Особенности творческого воображения детей дошкольного возраста». - «Как же помочь дошкольникам развить свое творческое воображение?» (рекомендации); - «Способы развития воображения». - «Общие психологические правила, касающиеся свободы, развития и творчества детей» (памятка). - «Нетрадиционные техники рисования». - «Невинные фантазии или ...», - «Воображение дошкольников». - «Значение развивающей среды в формировании творческой личности ребенка». 		<p>воспитатель</p>

	5. Буклет: «Игры и упражнения для развития творческого воображения».		
IV этап – аналитический			
Мониторинг	- Анализ результатов выполнения проекта. - Анализ эффективности работы по проекту.		воспитатель

Результат проекта:

- У детей расширилось представление об истории силуэтного искусства - кляксографии. Узнали кто первым использовал кляксы в живописи и, если разбрызгивать краску по поверхности, а затем дописывать элементы картины получится воображаемый пейзаж.
- У воспитанников проявился активный интерес в процессе работы по творческому воображению, положительные эмоции и удовлетворение от работы с красками.
- Повысился уровень владения приёмами кляксографии при выполнении работ, умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.
- Воспитанники научились взаимодействовать друг с другом, участвуя в коллективных работах.
- В ходе совместной деятельности укрепились детско-родительские отношения, повысилась их педагогическая компетентность в области художественно-эстетического развития детей.

Практическая значимость:

Проект способствует развитию у детей эстетического и эмоционального восприятия искусства; развивает интеллектуальные способности, творческое воображение; учит думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и фантазировать; расширяет представления детей об окружающем мире; дает возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. А также играет важную роль в общем психическом развитии.

Данная форма взаимодействия с родителями (законными представителями) делает их активными участниками образовательного процесса (требования ФГОС ДО по взаимодействию Организации с родителями) и приводит к положительному разрешению поставленных задач.

Данный проект может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений, педагогами дополнительного образования, педагогами-психологами ДОУ.

Степень применения проекта:

- Презентация проекта в ДОУ.
- Расширение проекта, добавление новых тем, форм работы.
- Возможность использование проекта в других возрастных группах различных ДОУ.
- Размещение проекта на сайте МБДОУ.

Возможные риски и компенсационные меры по их устранению:

1. Слабая заинтересованность детей и родителей (законных представителей). *Пути преодоления* – совместные мероприятия с помощью информационных стендов, семинаров-практикумов, мастер-классов, тематических встреч.
2. Непостоянство состава детей в течение организованной образовательной деятельности. *Пути преодоления* – индивидуальная работа с отсутствующими детьми, информирование воспитанников и их родителей (законных представителей) по итогам недели занятий.

Книги под именем индивидуального автора

Один автор:

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии / Е.А. Алябьева – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (Программа развития).
2. Баканова Е.И. Кляксы на ладошках: [рисуем двумя руками] / Е.И. Баканова. Москва. Издательство «ООО БИНОМ. Лаборатория знаний», 2020. – 20 с.
3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская. М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.
4. Калинина Т.В. Альбом с кляксами. Основы языка / Т.В. Калинина. – СПб: Агентство образовательного сотрудничества, 2005 г. – 64 с.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников / Е.Н. Лебедева. М.: Классике Стиль, 2004. - 72 с.
6. Паутнер Н. Кляксы! Рисуем пальчиками ладошками / пер с нем. И.В. Логвиновой. М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2015. – 44 с. (Детская библиотека увлечений)
7. Сутеев В.Г. Мы ищем кляксу: [сказки] / В.Г. Сутеев. Москва. Издательство АСТ, 2018. – 127 с.
8. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки/ А. А. Фатеева. М: Академия развития, 2007 г. - 98 с.

9. Федорова Е.С. Фантазеры. Загадочные кляксы / Е.С. Федорова. М.: ООО Издательство «Ранок», 2016. – 18 с.

Два автора:

10. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие [Текст] / С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник – М.: Генезис, 2005. – С. 18-83.

11. Сажина Т. Вообрази себе. Поиграем-помечтаем [Текст] / Т. Сажина, Д. Гончар. – М.: Издательство «ЭЙДОС», 1994. С. 3-89.

Три автора:

12. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения [Текст] / сост. С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко. – Волгоград: Учитель, 2008. С. 17- 44.