

Сценарий спикера.

Тема «Применение ИКТ мультипликация в ДОУ как средства воспитания нравственно-патриотических чувств»

Дата: 15.01.2026

ФИО спикера: Абдрахманова Юлия Ялаловна, Мотовилова Екатерина Сергеевна.

Выступление спикера: Абдрахманова Юлия Ялаловна, Мотовилова Екатерина Сергеевна

Формат выступления: **Семинар-практикум**

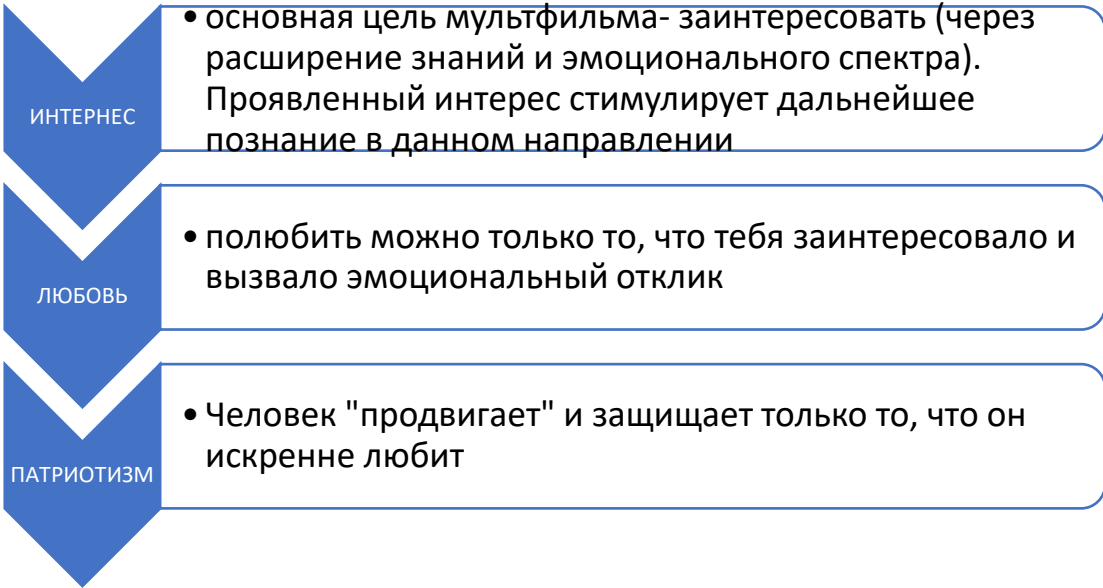
Цель практикума: создать условия для развития личности ребенка и формирование патриотического сознания через создание мультфильмов.

Итог практикума (**что получит слушатель?**): Буклет «Волшебный мир мультипликации», Программы в которых можно работать по созданию мультфильмов, пример раскадеровки

описать оформление помещения к проведению мероприятия, столы расставлены на группы 6 групп (по 6 человек за столом), ноутбук, проектор. На столах размещены набор фломастеров, клей карандаш все остальное мы принесем с собой для мастер – класса
!!! перед началом события, когда все еще только собираюся, можно запустить наэкране мультфильмы, созданные вашими детьми. И в начале встречи сделать на этом моменте акцент.

№ слайда	Текст спикера	Деятельность слушателей
ФИО спикера: Абдрахманова Юлия Ялаловна		
Тема:		
1	Здравствуйте коллеги, меня зовут Абдрахманова Юлия Ялаловна, воспитатель	Слушают, отвечают + показ презентации
2	<u>Эмоциональный якорь.</u> Прежде, чем мы начнем нашу встречу, я прошу вас поднять вверх правую руку и с ее помощью ответить на вопрос: оцените по 5 бальной шкале свою любовь к мультипликации (показывают пальцами число. Спикер комментирует ответы). И раз мы все любим мультфильмы и, конечно, посмотрели их несметное количество, то вам не составит труда отгадать, какие персонажи спрятались за силуэтами? (только после этой фразы выводим слайд с силуэтами)	

	<p>На слайде несколько силуэтов персонажей из советских мультфильмов. (задаем ритм встречи, не даем ответы за слушателей, если они затрудняются. Для интереса можно один силуэт сделать сложным)</p> <p>Все вы знаете, что Мультипликация – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды деятельности: речевую, игровую, познавательную, музыкальную, художественно-эстетическую. Мультфильмы это нашим инструмент для развития воспитанников.</p> <p><u>Какие личностные качества мы можем развивать посредством мультипликации?</u> (любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.) Благодарим коллег за ответы</p>	
3	<p>Сегодня наш современный мир переживает глубочайшие изменения в жизни общества, поэтому одно из главных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Человек патриотом не рождается, поэтому наша с вами задача, как воспитателей, создать условия для воспитания гражданина-патриота. Задумываясь над этой задачей, проанализировав разные виды деятельности, выбрали одно из самых интересных и современных направлений – мультипликация. Именно в этом виде деятельности ребенок будет особо переживать за своего придуманного героя: а какой он должен быть? С какими качествами характера...и ... (схему показываем не сразу. См. комментарий ниже)</p>	

	 <ul style="list-style-type: none"> • основная цель мультфильма- заинтересовать (через расширение знаний и эмоционального спектра). Проявленный интерес стимулирует дальнейшее познание в данном направлении • полюбить можно только то, что тебя заинтересовало и вызвало эмоциональный отклик • Человек "продвигает" и защищает только то, что он искренне любит <p>При показе слайда, не даем готовую информацию. Продолжаем диалог с аудиторией: Коллеги, а что такое патриотизм в вашем понимании? Как он формируется? (выслушав различные точки зрения, показываем ваш вариант)</p>	
4, 5, 6,	<p>Техники мультипликации</p> <p>Игра в угадку со слушателями: показ техники, и они высказывают свое предположение, затем спикер дает правильный ответ.</p>	Показ на слайде, диалог со слушателем (вовлечение)
<p>ФИО спикера: Мотовилова Екатерина Сергеевна Тема: Опыт работы по созданию мультфильмов</p>		
7	<p>Здравствуйте, коллеги! Меня зовут Мотовилова Екатерина Сергеевна, воспитатель. Вот уже 2 года я учу детей создавать мультфильмы. Как вы думаете с какого возраста лучше начать работу по созданию мультфильма? (ответы. Можно уточнить у отвечающего, почему именно такой возраст назвали).</p> <p>Знакомство с созданием мультфильмов как с процессом рекомендуется с любого возраста, но ключевым моментом является то, как и в каком формате она представлена. По мнению эксперта в области анимации,</p>	Показ на слайде, диалог со слушателем (вовлечение)

	<p>профессора Джона Уилсона, "мультипликация — это не только создание движущихся картинок, но и способ выражения своих идей и чувств. Начинать заниматься анимацией можно уже с младшего возраста, главное — адаптировать занятия под уровень развития ребенка.</p> <p>Для детей до 5 лет мультипликация может стать частью игры и исследования. В этом возрасте дети уже обладают достаточным уровнем развития мелкой моторики и воображения, чтобы участвовать в создании простейших мультфильмов, это например классическая техника – рисование на бумаге (выбираем например – ракету) в техника перекладки (рисованные герои) или создание героев из пластилина., теневой мультик (создание теней на экране), берем готовых героев – и создаем кукольный мультик – короткую сценку.</p> <p>Дети с 6 до 8 лет дети начинают лучше понимать концепцию последовательности и могут работать с более сложными инструментами</p> <p>Процесс по созданию мультфильма учит детей общаться, договариваться друг с другом, согласовывать свои действия, добиваться общего результата, то есть, работать командой.</p> <p>Весь процесс по созданию мультфильма я разделила на 3 этапа.</p> <p><u>На первом этапе:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение с детьми какие мультфильмы им нравятся, и мы выясняем что мультипликационные герои – неживые существа и их оживляют люди. 2. Узнаем профессии людей (профессии, связанные с созданием мультфильма? Распределение ролей между детьми?) 3. Создаем классическую технику мультика. 	
8	<p>Второй этап – основной. Создание мультфильма.</p> <p>Коллеги, вы наверняка знаете основные этапы. Назовите их. Предполагается, что участники ответят (основная мысль, создание декораций и героев, съемка, озвучка и монтаж). Сверяем вариант аудитории со своим вариантом</p> <p>1. Основная мысль (сценарий и раскадровка)</p> <p>Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем</p>	Показ слайдов

историю из опыта, или придумываем историю сами, идея — сценарий.
Основная мысль.

- это план, который помогает видеть сцены и определить, как кадры будут следовать друг за другом. Раскадровка

2. Создание декораций и героев. (идет работа группами)

3. Съёмка, озвучка и монтаж

Съёмка мультфильм – это увлекательный процесс (один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе, а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом) : необязательно иметь профессиональную студию можно все сделать своими руками – лампы, телефон, штатив.

Условия съёмки : превратите эти условия в личные советы аудитории.

Будет замечательно, если приведете 1-2 примера из практики, когда несоблюдение этого совета негативно повлияло на результат

- Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными;
- Во время съёмки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались;
- Не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось);
- В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени;
- Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе, не удаляя и не приближая изображение.
- Обязательно снять сначала 2 кадра пустого фона без героев потом постепенно вводим героев

	<p>Например, первым героем нашего мультфильма была зайчик вначале мы показали в кадре ее голову, потом сфотографировали, далее передвинули зайчика вперед на 1 см. и опять сфотографировали и так далее. Дети всегда должны следить за своими действиями, переставлять героев на небольшое расстояние.</p> <p>Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение (озвучка), произнося свои реплики на подходящем кадре: (тоже в виде советов)</p> <p>Советы :</p> <ul style="list-style-type: none"> • При необходимости записывайте текст небольшими кусочками; • Во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов); • Можно использовать звуковые эффекты (скрип двери, шум прибора.). • Музыкальное сопровождение, титры. <p>Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить. 	
10	<p>Третий этап – заключительный. Мультфильм готов, его можно использовать в образовательных событиях</p> <p>Все этапы у вас есть в буклете.</p>	Раздача буклетов
<p>ФИО спикера: Абдрахманова Юлия Ялаловна Тема: Программы</p>		
11	<p>Для использование мультфильма мы использовали различные программы.</p> <p>В чем их преимущества?</p> <p>Преимущества использования различных программ для создания</p>	Показ программ на слайде

	<p>мультфильмов (мультипликация) заключаются в их способности упрощать сложные темы, развивать творческие способности и обеспечивать развлечение. Программы позволяют создавать анимацию, редактировать видео, добавлять звуковое сопровождение и монтировать материал, что делает процесс более увлекательным и доступным.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ФИО спикера: Абдрахманова Юлия Ялаловна, Мотовилова Екатерина Сергеевна
Тема: Мастер класс по созданию мультика на примере раскадровки.

<p>12</p>	<p>Сегодня мы разберем на практике что такое раскадровка? И для чего она используется? Как вы думаете коллеги?</p> <p>Раскадровка -это последовательность рисунков, которые представляют собой основные сцены и действия в мультфильме. Очень помогает ребятам на всех этапах по созданию мультфильма.</p> <p>Показ готовой раскадровки на тему «Что такое Родина?» (в этом моменте напомнить слушателям, что патриотизм рассматриваем по формуле «интерес- любовь- патриотизм»), небольшие пояснения.</p> <p>Сегодня мы предлагаем Вам попрактиковаться по созданию раскадровки. На каждом столе уже есть готовые раскадровки куда вы должны поместить героев, придумать небольшой сюжет с эти героями, которые у Вас в конвертах, данных героев необходимо будет приклеить, есть также фломастеры, вы можете им что-то дополнить. (Время 10 мин)</p> <p>Через точное кол-во минут вы должны будете рассказать небольшой сюжет тематика у нас патриотизм. Название сюжета группы придумывают сами?</p> <p>Герои: Богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович (защитники Родины), Иван-дурак (простой и добрый герой, всегда побеждает своей добротой и смекалкой), Жар-птица (символ красоты и удачи, которая может помочь героям из приключениях), Медведь (символ защиты), Лиса (хитрая и умная, союзник героев), Заяц (символ быстроты и ловкости), Сова (мудрость), Космонавт (символ достижений и прогресса), Спортсмены (олимпийские чемпионы, которые представляют страну и</p>	<p>Показ на слайде, диалог со слушателем (вовлечение)</p>
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

	<p>являются примером для подражания), Баба-яга (мудрая хранительница традиций и знаний), Кощей (враг с которым нужно бороться). <i>Всех героев мы переживаем и раздаем коллегам.</i></p> <p>Рассказ и показ, что получилось.</p> <p>У разных групп разные персонажи? Можно дать одной из групп усложненный вариант: например- герой русских сказок (2 персонажа) и 2 современных героя.</p> <p>Такая задача позволит проявить креатив (одна из гибких компетенций. можно при постановке задачи сделать на этом моменте акцент.)</p> <p>Также во время представления группой своих результатов каждой задать 1 вопрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие сложности могут возникнуть у ребят при создании раскадровки? И каким способом можно решить ситуацию? 2. Какие моменты в вашем сценарии, могут быть особенно интересными детям, и почему? 3. «Каким образом раскрыта идея патриотизма в вашей раскадровке? Какую главную мысль хотели донести зрителям?» Помогает понять смысл и цель созданного произведения. 4. «Какие реальные ситуации или случаи вдохновляли вас при создании сцен?» Дает представление о личном опыте педагогов и жизненных примерах, использованных в проекте. 5. «Какие художественные приемы использовали для выражения патриотических чувств и эмоций зрителей?» Спрашивая о приемах, мы стимулируем обсуждение креативных решений и приемов художественного оформления. 	<p>Можно придумать свои вопросы или переформулировать предложенные</p>
<p>13 Рефлексия</p>	<p>«Сказочные герои». На листочках изображены герои. Жар-птица : Что вызвало ваш интерес?</p>	<p>Ответы на вопросы</p> <p>Предлагаю в рефлексии</p>

	<p>Баба-Яга: Какой ваш самый любимый этап создания мультфильма с детьми?</p> <p>Кошей: Каким будет ваш шаг, после нашего семинара, в формировании патриотизма в ваших воспитанниках?</p>	<p>сделать рефрен с формулой патриотизма.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------