

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 332

Проведение мастер – класса на МетодФесте «Играй-Город»

А. С. Пыхова

музыкальный руководитель ВКК

Екатеринбург, 2023 г.

Описание игры в буклет на МетодФест «Играй-Город»

Цели	<p>1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста, в том числе их эмоционального благополучия.</p> <p>2. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста.</p> <p>2. Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста.</p>
<p>Задачи</p> <p style="padding-left: 40px;">Обучающие</p> <p style="padding-left: 40px;">Развивающие</p> <p style="padding-left: 40px;">Воспитательные</p>	<p><u>Обучающие:</u></p> <p>1. Обучать основным певческим навыкам детей дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вокальные навыки (певческое дыхание, дикция, звукообразование); - хоровые навыки (строй (чистота интонации), ансамбль); <p>2. Учить детей выразительному исполнению, передавая в пении эмоционально-образное содержание игровых упражнений и распевов.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>1. Развивать основные музыкальные способности дошкольников (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма);</p> <p>2. Развивать психические процессы (внимание, мышление, музыкальная память, воображение).</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>1. Воспитывать у детей любовь и интерес к певческой деятельности;</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к своему голосу.</p>
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр; - фортепиано; - сюжетные картинки; - деревянные ложки; - колокольчики; - массажные мячики.
Направление	<p>Музыкальное развитие.</p> <p>Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста.</p>
Количество игроков	Группа детей дошкольного возраста.
Правила	<p>Охрана детского голоса.</p> <p>Основные требования по охране детского голоса:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильная посадка при пении. 2. Подбор музыкального песенного репертуара, доступного данному возрасту ребёнка. 3. Правильное дыхание (через нос). 4. Создание тихой, спокойной обстановки. 5. Не петь громко! 6. При пении на улице обязательно должны быть благоприятные погодные условия (теплая сухая погода).
Ход Игры	<p style="text-align: center;">«Путешествие ёжика»</p> <p style="text-align: center;"><u><i>Развивающая сказка для детей дошкольного возраста с использованием игровых упражнений, заданий, распевок и разминок на развитие основных певческих умений и навыков.</i></u></p> <p style="text-align: center;">Описание содержания сказки</p> <p>Однажды в сказочном лесу в маленьком уютном домике проснулся весёлый ёжик. Потянулся (потягивание), зевнул (зевание), пофыркал (фр – фр – фр) и начал делать разминку (наклоны и повороты головы, вытягивание шеи – жирафики, втягивание шеи – бегемотики, круговые движения головы, поднимание и опускание плеч). После разминки ёжик пошёл чистить зубки (круговые движения языком по верхним и нижним зубам), а потом пошёл на кухню варить кашку (варим кашку). Покушал кашку (жевательные движения с закрытым ртом), погрыз орешки (язык упирается в правую, потом в левую щёчку), почмокал (шлёпание губами), улыбнулся – удивился (улыбка – трубочка), и решил отправиться на прогулку в лес. Вышел из домика и зашагал по тропинке. Вдруг впереди на лесной дорожке ёжик увидел красивый необычный кустик. Захотел ёжик его понюхать (вдох носом, не поднимая плеч), понюхал, да как чихнёт! Чихнул и стал смеяться над собой (Апчхи – хи – хи – хи на одном выдохе). Посмеялся ёжик и пошёл дальше. А рядом на полянке веселились дети с воздушными шариками, захотел ёжик тоже надуть себе шарик, а в шарике оказалась маленькая дырочка, и шарик стал медленно сдуваться (вдох с задержкой дыхания, медленный выдох на звуки «с», «ш»). Пошёл ёжик дальше и увидел на опушке леса волка, который играл с ветерком и выл (у – у – у). Подумал ёжик тоже поиграть с волком и начал фыркать (вдох – на выдохе «фр – фр – фр»). Поиграли они вместе, и волк убежал, а ёжик пошёл дальше. Вышел он из леса и увидел, что на лугу пасутся коровы (вдох – на выдохе «м – м – м» с закрытым ртом и лёгким постукиванием указательными пальцами по крыльям носа). Посмотрел ёжик на коров и отправился дальше. Подошёл к полю, а там скачут</p>

	<p>лошадки (цокание языком, песенка «Лошадка» с отстукиванием ритма на ложках и колокольчиках, музыкальная скороговорка «от топота копыт пыль по полю летит»). Лошадки ускакали, а ёжик подошёл к дороге, по которой ехала музыкальная машинка (заводим моторчик – «пр –пр – пр» и едем по музыкальным горочкам (до, ре, ми, фа, соль – соль, фа, ми, ре, до), можно брать любые мелодические варианты). Машинка уехала, а ёжик подошёл к речке, увидел лодочку и решил переплыть на другой берег. Сел в лодку и поплыл, а навстречу ему плыл Грека, которого рак цапнул за руку, и ёжик спел ему эту песенку (музыкальная распевка «Ехал Грека через реку»). А речка то была большая, на ней поднялись волны, и лодочка с ёжиком стала качаться на волнах (распевка на усмотрение педагога). Ёжик переплыл озеро, подошёл к красивому домику и захотел посмотреть, кто же там живёт? Домик был обнесен забором с калиткой (открываем калитку – скрипим голосом). Зашёл ёжик во двор и увидел – на дворе – трава, на траве – дрова (музыкальная распевка «На дворе – трава»). А возле домика резвятся маленькие котята (мяу – высокий регистр) и мама Кошка (мяу – средний регистр), которая катает своих котят по музыкальной горочке (мя / а \ у), рядом играют маленькие щенята (ав – высокий регистр), и их охраняет папа пёс Барбос (ав – низкий регистр). Ёжик захотел всех порадовать и предложил слетать в космос. Сели они в ракету и полетели («пррр» – упражнение губами глиссандо верх и глиссандо вниз). Когда все вернулись из космоса, ёжик предложил спеть песенку – эхо, ёжик пел первый, а котята и щенята повторяли за ним (распевка «Музыкальное эхо»). Навеселились все вместе, котята и щенята попрощались с ёжиком и пошли в домик отдыхать, и ёжик собрался к себе домой, а чтобы ему было веселей идти, он запел песенку (песня с массажными мячиками «Ёжик – крошка»). Подошёл ёжик к своему домику, зашёл в него и стал отдыхать!</p>
<p>Результат</p>	<p>В результате выполнения игровых упражнений и распевок в ходе развивающей сказки происходит развитие музыкальных способностей, формирование и развитие основных певческих навыков у детей дошкольного возраста, а также сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия:</p> <p><u>1. Дыхательные игровые упражнения способствуют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - насыщению организма кислородом; - улучшению работы головного мозга, сердечно-сосудистой и нервной системы; - улучшению работы дыхательной и пищеварительной

системы организма;

- укреплению общего состояния здоровья.

2. Артикуляционная игровая гимнастика помогает:

- улучшить кровоснабжение и подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

- подготовить речевой аппарат к правильному произношению звуков.

3. Игры с голосом способствуют:

- эффективному развитию артикуляционной моторики, дикции;

- подготовке ребёнка к управлению своим голосом;

- устранению некоторых дефектов речи.

4. Вокальные игровые распевки помогают:

- разогреть голосовые связки;

- сделать мышцы послушными, эластичными и гибкими;

- развить звуковысотный слух;

- развить чистую интонацию;

- расширить диапазон голоса;

5. При коллективном выполнении забавных игровых действий происходит:

- формирование эмоционального благополучия детей дошкольного возраста в игровой деятельности;

- развитие активности игровой деятельности каждого ребёнка;

- развитие психических процессов (внимание, мышление, музыкальная память, воображение);

- формирование основ слаженной работы в команде и «чувство коллектива».