

ПРОЕКТ «МУЗЫКА С МАМОЙ»

Пыхова А. С.
Музыкальный руководитель ВКК

ПРОЕКТ «МУЗЫКА С МАМОЙ»

Данный проект нацелен на развитие музыкально - творческих способностей дошкольников посредством поиска новых форм взаимодействия с родителями, формирование их педагогической компетентности и вовлечение в воспитательно - образовательную деятельность детского сада.

ЗАДАЧИ:

- развивать музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания;
- укреплять общее физическое развитие, мышечный корсет, формировать осанку;
- укреплять нервную систему (музыка является мощной профилактикой неврозов у малышей);
- формировать навыки вербального и невербального общения;
- воспитывать умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов;
- формировать тесный эмоциональный контакт с мамой в результате веселого совместного времяпровождения;
- способствовать ускорению обмена информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- активное слушание музыки;
- знакомство с собственным телом и окружающим миром;
- игры – потешки;
- игровая гимнастика;
- подвижные игры;
- пальчиковые игры;
- элементарное музицирование;
- звукоподражание и подпевание;

ПРИНЦИПЫ:

- родительское участие на уроке признаётся нужным и важным, формы участия должны быть творческими и разнообразными;
- музыка становится понятней и интересней для детей именно через движения, поэтому основой музыкальной деятельности для малышей от года и старше должны быть танцы, жестовые, подвижные игры и музицирование и т.п.;
- в работе необходимо использовать фонограммы, так как без них педагог не имеет возможности участвовать в играх и танцах, активно помогать детям, играя при этом на музыкальном инструменте. Родители благодаря фонограммам получают возможность развивать и развлекать малышей не только на занятиях, но и дома;

- музыка должна быть или классической, но в то же время яркой и образной, или современной танцевальной, но при этом действительно хорошей.

Выступление на ГПА

СЛАЙД 1 (фото Железновых с описанием)

Добрый день, уважаемые коллеги!

Пыхова Анна Сергеевна, музыкальный руководитель.

В нашем детском саду запущен проект «Музыка с мамой» (само название здесь говорит о взаимодействии родителей с детьми).

И сегодня я хочу немного рассказать об этой программе и методике (кого – то познакомить, кому – то напомнить), ну, и, конечно поделиться своим практическим опытом.

Думаю, что многие знакомы с этой программой и широко применяют её в своей работе.

Основателями этой программы являются Железновы, Сергей и Екатерина, отец и дочь. Оба имеют высшее музыкальное образование и большой опыт работы с детьми в этом направлении.

Методика «Музыка с мамой» начала складываться в начале 90х годов прошлого столетия. В начале целью этой программы было выявление и развитие музыкальных способностей детей 3 – 5 лет и их подготовка к поступлению в музыкальные школы.

Но все наработки, которые существовали, подходили для малышей от 3 лет. А вот для самых маленьких материала не доставало, хотя были запросы со стороны родителей.

Тогда Железновы стали сами сочинять весёлые игровые песенки, музыкальные упражнения и аранжировать народные потешки.

В результате такой творческой работы и начала складываться методика «Музыка с мамой» доступная для понимания даже самым маленьким детям.

СЛАЙД 2 (какие задачи решаются)

Занятия по методике Железновых обеспечивают всестороннее гармоничное развитие личности малышей.

Чем полезны занятия весёлой игровой музыкально – ритмической деятельностью, какие задачи можно решить, и каких результатов добиться, вы видите на экране.

Основываясь на том, что жизнь малыша немыслима без движения, все песенки обыгрываются. Ребёнка не заставляют ничего делать. Педагог и мама показывают движения, а ребёнок в ответ – по желанию – выполняет. Прыгая и танцуя с малышом, родители дарят своему ребёнку много радостных минут. К тому же это очень эффективный способ творческого взаимодействия родителей с детьми. А педагог руководит и направляет.

В итоге получается весёлая и развивающая игра с ребёнком, которая позволяет решать многие задачи,

В целом замечено, что малыши, с ранних лет приобщённые к музыке, смышлнее своих сверстников. Связывают это с одинаковой работой левого и правого полушария мозга.

СЛАЙД 3 (направления работы)

С каждым годом растёт количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребёнком телевидением, различными гаджетами, плохая экология и т. д.

И именно весёлая и в то же время, обучающая игра по методике Железновых, является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, которая сочетает исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

СЛАЙД 4 (принципы)

Характерной особенностью и отличительной чертой методики «Музыка с мамой» является простота, эффективность и доступность абсолютно для всех

Основываясь на принципах, которые вы видите на экране, любой родитель или педагог, не имея музыкального образования и представления о музыкальной грамоте, сможет, опираясь на данную методику, всесторонне развивать своего ребёнка и привить ему хороший музыкальный вкус.

СЛАЙД 5 (картинка – ум ребёнка находится на кончиках его пальцев)

Методика Железновых «Музыка с мамой» на сегодняшний день признана одной из наиболее эффективных систем раннего развития, эта программа и методические разработки стали очень популярны не только в нашей стране, но и во многих других странах мира.

СЛАЙД 6 (текст песни «Ёжик – крошка»)