

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### **Ансамбль**

Слово «ансамбль» в переводе с французского означает «вместе». Самые маленькие ансамбли называются камерными, то есть комнатными («камера» по-итальянски «комната»). Камерные ансамбли в два человека составляют дуэт, в три человека — трио, в четыре — квартет, в пять — квинтет, в шесть — секстет, в семь — септет, в восемь — октет. Все эти названия происходят от латинских названий чисел. В ансамбль может входить и большая группа музыкантов, и танцевальный коллектив (например, знаменитый танцевальный коллектив — ансамбль «Березка»).

### **Балет**

Слово «балет» происходит от латинского «балло», что значит «танец», «пляска». История балета начинается в солнечной Италии. Но настоящие балетные спектакли появились впервые во Франции. Самое главное в балете — союз танца и музыки. Все человеческие чувства могут передать движения танцоров в сочетании с прекрасной музыкой. Танцовщицы и танцоры, исполняющие массовые сцены и танцы, составляют кордебалет, что в переводе с французского означает «личный состав», «корпус» балета. Особую роль в балете играет пантомима — язык мимики и жестов.

### **Вальс**

Один из самых популярных бальных танцев XIX—XX веков. Слово происходит от немецкого «вальцен», что значит «раскатывать», «крутить». Что-то кружасьее есть в самой музыке вальса, в ее ритме — «раз, два, три». Предшественники вальса — народные танцы Австрии, Чехии, Германии. Основоположителем венского вальса были Штраусы (отец и сын). Вскоре вальс стал не только танцем, но и «музыкой для слушания». Замечательные образцы такого рода вальсов создали Ф. Шопен, Г. Берлиоз, М. Глинка, П. Чайковский, М. Равель, С. Прокофьев, Я. Сибелиус и другие выдающиеся композиторы.

### **Виртуоз**

От латинского слова «виртус» — «доблесть, талант». Виртуозом называют человека, в совершенстве владеющего техникой своего искусства (в музыке — техникой исполнения).

### **Гармония**

Наука, изучающая законы строения аккордов и их соединений. Иногда гармонией называют всякое аккордовое сопровождение верхнего голоса — мелодии. Встретить это слово можно и за пределами музыки. Там оно означает стройность, согласованность, соразмерность.

### **Дивертисмент**

В переводе с французского — «развлечение». Так называют цепочку пьес, танцев, песен развлекательного характера, которые вставляются в балет, оперу или иное музыкальное представление.

### **Импровизация**

«Неожиданно», «внезапно» — вот перевод этого слова. Импровизировать — значит сочинять прямо в момент исполнения музыки. Искусство это очень древнее. Когда еще не было нотной записи, исполнитель сочинял музыку как бы заново, во время исполнения... Величайшим импровизатором был Иоганн Себастьян Бах. Своего расцвета искусство импровизации достигло в XVII—XVIII веках. Импровизировать в те времена должен был уметь каждый профессиональный музыкант. Впоследствии искусство импровизации стало угасать и возродилось лишь в наше время в джазе.