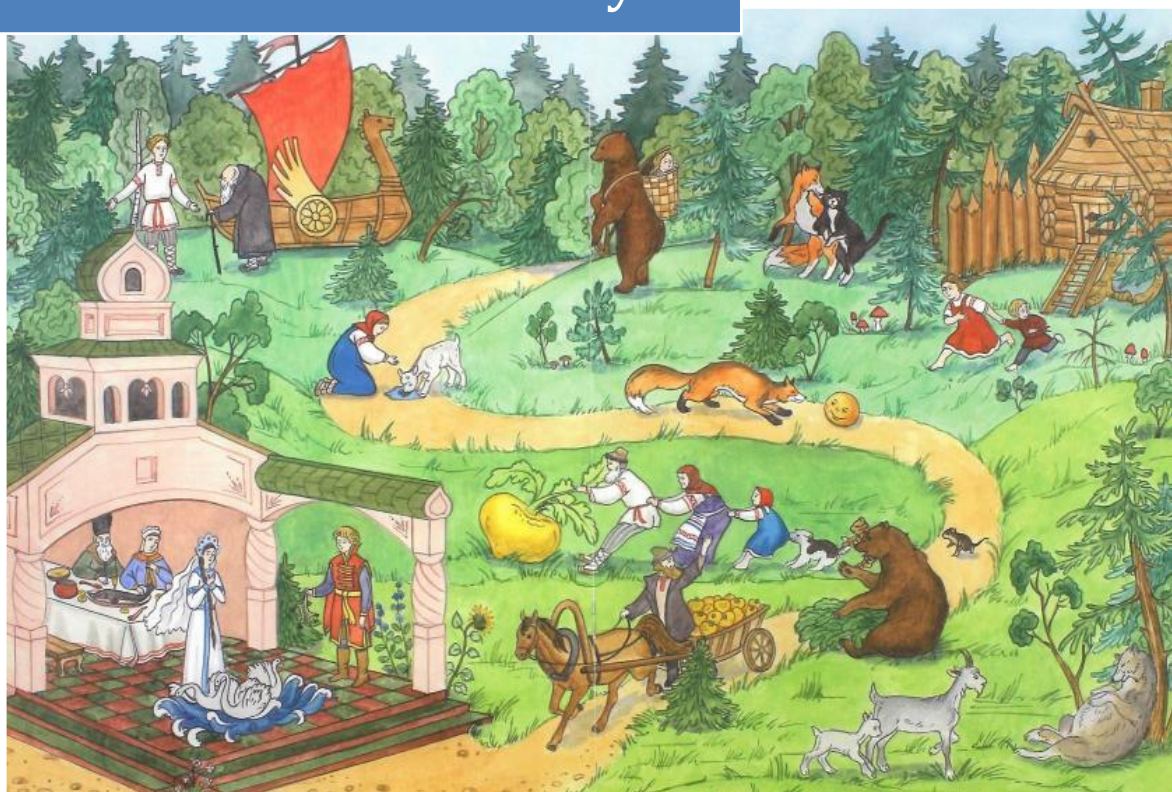


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 332

620137г. Екатеринбург, ул. Комсомольская, д. 10 а,10в тел/факс: 374-23-32, 374-17-07
эл.почта: dou332@mail.ru

Применение технологии «Виммельбух»



Актуальность

В настоящее время проблема падения интереса к книгам и чтению у детей приобретает особую актуальность, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому в соответствии с ФГОС, сегодня необходимо приобщать ребенка к книге, к чтению уже в дошкольный период, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя, что негативно скажется не только на развитии конкретного ребенка, но и на духовно-нравственном потенциале общества в целом.

Цель: представление опыта работы по формированию у дошкольников интереса к книге и потребности в чтении с применением современных образовательных технологий.

Задачи:

1. Выявить особенности развития интереса к детской книге у детей дошкольного возраста.
2. Подобрать технологии, направленные на формирование интереса к детской книге у детей дошкольного возраста
3. Организовать предметно-пространственную развивающую среду, побуждающую к читательской деятельности.
4. Воспитать интерес и любовь к книге.

С целью выявления развития интереса к книге мы провели анализ психолого-педагогических трудов таких авторов, как Д.Б. Эльконин, А.К. Запорожец, Л.В. Обухова, дошкольный возраст является оптимальным периодом для развития интереса к чтению художественной литературы. Даже если ребенок пока не умеет читать, а только слушает чтение взрослых, сам выбирает, что будет слушать, понимает и оценивает услышанное произведение, значит, является читателем. Если не заниматься воспитанием дошкольника как читателя, чтение может принести ему вред, закрепить в его сознании неадекватные стереотипы.

Л.М. Гурович, рассматривает возрастные особенности восприятия, дошкольниками литературного произведения, выделяя два периода в их эстетическом развитии: от двух до пяти лет, когда для ребенка характерна наивность детского восприятия, он еще недостаточно отделяет жизнь от искусства, в его восприятии герой должен быть удачлив, и после пяти лет,

когда искусство, в том числе и искусство слова, становится для ребенка самоценным.

Чтоб вызвать интерес к книгам появились книги-картинки или виммельбухи. От других книг виммельбухи (их еще называют книги-гляделки, или книги для рассматривания) отличает практически полное отсутствие текста. Иллюстрации в них очень яркие, насыщенные, детализированные. Виммельбух можно разглядывать часами – замечая всё новые и новые детали, фантазируя, придумывая собственные истории, происходящие с героями. Для лучшего развития речи ребенка ему необходимо как можно чаще рассматривать книги, в которых абсолютно нет слов. Но зато есть картинки, по которым можно рассказывать увлекательные истории. Таким образом, вопрос о приобщении ребенка к книге - один из самых открытых сегодня.

Мы стали использовать работу с данными книгами, как технологию.

Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.(вывести только на слайд)

Данная технология объединяет в себе следующие образовательные области: *речевое, познавательное, социально-коммуникативное* и подходит она для любого возраста.

Виммельбух – что это?

Название происходит от немецкого словосочетания *Wimmelbuch*, которое дословно переводится как «книга с мельтешащими картинками». А название такое дано, потому что на страницах виммельбуха невообразимо много героев, каждый из которых занят чем –то своим, и поначалу от такого разнообразия просто мельтешит в глазах.

Сейчас очень популярны «Виммельбухи» для детей, этот необычный книжный жанр, изначально зародился в Германии. Отличительной особенностью этих книг, является отсутствие (полное или частичное) текста и обилие всевозможных рисунков и деталей по различным темам. «Виммельбухи» развивают внимательность, воображение и тренируют память ребёнка. Большой плюс этих книг в том, что они дают возможность ребёнку придумать сюжет и истории героев самостоятельно, а в процессе обсуждения, происходит пополнение словарного запаса.

Откуда взялся такой вид книг

Впервые виммельбух проиллюстрировал около 40 лет тому назад немецкий художник Али Митгуш. Идея создать подобную книгу посетила его после кругосветного путешествия. Пытаясь собрать все впечатления, он вдохновился творчеством немецких граверов XVII века и понял, что максимально точно может сделать это не словами, а множеством зарисовок. А потом, глядя на эти картинки, любой сможет истолковать их по своему. Вышли такие виммельбухи, как «В деревне», «Пиратская книга», «Корабли», «Колесо» и другие. Книги сразу завоевали любовь немецких детишек и их родителей. А потом они распространились по Европе, а далее и всему миру.

На какой возраст рассчитан

Прелесть их в том, что ребёнок практически любого возраста откроет в них что-то для себя. Подойдут виммельбухи и для самых маленьких, и для детей среднего школьного возраста, да и что там, и взрослому они могут быть интересны. Чем старше будет становиться ребёнок, тем больше он начнёт понимать. Но даже дети до 3 лет наверняка заинтересуются виммельбухами. малыши любят разглядывать машинки, технику, предметы быта, животных, а это всегда в изобилии присутствует на страницах виммельбухов. Не все малыши сразу проявляют интерес к подобному роду книг. Но если при первом знакомстве ребёнок не заинтересовался, не стоит спешить с вводами. Периодически нужно пробовать опять и опять возможно ребёнок «дорастёт». Но одно всегда остаётся неизменным, ребёнку всегда нужен будет слушатель и соучастник. Самым маленьким кому-то нужно всё озвучивать и называть то, на что они указывают пальцем. Детям постарше нужен как минимум слушатель их историй, а как максимум активный сочинитель.

Рассмотрев несколько изданий педагоги нашего ДООУ решили использовать виммельбухи на индивидуальных и групповых занятиях.

Технология предполагает поэтапную работу с книгой:

1. Обозначение цели и выбор соответствующей книги.
2. Моделирование игровой ситуации. Выбор методов и приемов работы с книгой (использование разработанной или составление новой технологической карты).
3. Средства обучения (подбор дополнительного материала для включения в игровой набор).
4. Определение формы работы с ребенком (детьми).
5. Работа с книгой.
6. Рефлексия.
7. Моделирование другой ситуации - в случае «отрицательной» рефлексии.

Составив ряд последовательных вопросов к каждой странице, можно объединить в решение сразу нескольких логопедических задач:

- автоматизация звуков;
- обогащение словаря;

- развитие грамматического строя и связной речи;
- развитие внимания;
- совершенствование ориентировки в пространстве и на листе бумаги.

Зачем ребёнку виммельбух?

1. Логопеды рекомендуют детям дошкольного и младшего школьного возраста именно по таким книгам разрабатывать свою речь и тренироваться в пересказах.
2. Зачастую ребёнок переносит в придуманный образ волнующую его проблему, и при совместном просмотре книги психолог (родители) могут эти проблемы выявить и смоделировать ситуации с героями книги.
3. Виммельбух ненавязчиво тренирует память, внимательность, расширяют словарный запас, развивают кругозор, умение находить причинно-следственные связи.

Варианты игр с виммельбухом

- Находить знакомые предметы, можно устроить соревнование «кто быстрее»;
- Искать на всех разворотах книги одного и того же персонажа;
- Составлять истории с персонажем – кто он, откуда и куда идёт, кого встретил, что делает;
- Изучать иностранный язык;
- Сравнивать изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребёнка (парк, улица, дом), искать похожие предметы;
- Закрывать разворот после рассматривания и предложить малышу назвать, то что там было изображено.

Плюсы виммельбуха

- Книжки-картинки можно рассматривать бесконечно, придумывая всё новые и новые сюжетные линии, каждый раз задействуя разных персонажей и разные предметы.
- Работа с книжкой-картинкой активно развивает многие аспекты личности ребёнка: тренирует память, внимательность, усидчивость; расширяет словарный запас и кругозор; развивает мышление, воображение, понимание причинно-следственных связей; помогает освоить новые знания и понятия и т.д.
- Начинать игры с виммельбухом можно с самого раннего возраста.
- Совместный досуг и сотворение новой истории, опирающийся на индивидуальный опыт малыша, углубляет душевную взаимосвязь родителей и ребёнка.
- Наблюдая за тем, как малыш представляет ситуации и общение персонажей, родители могут проникнуть во внутренний мир крохи, узнать, что его волнует, с какими ситуациями он сталкивается в жизни – в детском саду, в

школе, в общении со сверстниками. Поэтому психологи очень рекомендуют занятия с виммельбухом.

- Книжки-картинки активно используются логопедами в работе. Виммельбух эффективен для восстановления речевых навыков у взрослых, которые перенесли инсульт и различные травмы.
- Книжка-картинка способна надолго увлечь ребёнка, поэтому это настоящая находка в дороге, в гостях, в очереди и дома, когда нет времени уделить малышу достаточно внимания.

Технология «виммельбух» как инструмент развития речи детей дошкольного возраста.

Широкова О.С., учитель-логопед, 1 КК

Развитие и формирование правильной речи является одной из наиболее актуальных задач дошкольного возраста. В работе логопеда необходимо использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов для развития речи детей.

Задачи:

- Обогащение словаря детей;
- Развитие лексико-грамматической структуры речи;
- Развитие связной речи;
- Развитие слухового внимания, мышления, памяти, фонематического восприятия;
- Коррекция нарушения звукопроизношения

Работая в детском саду, знают из практики, каким долгим и утомительным может быть процесс автоматизации звуков, насколько разнообразным должен быть речевой материал и яркие иллюстрации, чтобы повысить внимание ребенка и интерес к логопедическим занятиям, нужно долго и упорно искать материал, который разнообразит занятия, чтобы они не надоели детям.

Находясь в постоянном поиске интересных форм подачи ребенку речевого материала, решила попробовать наряду с традиционными методами – инновационную образовательную технологию «Виммельбух».

«Виммельбух» - это книга для рассмотрения, которая не содержит текста, яркие иллюстрации, множество деталей, при этом все фигуры кажутся равными, независимо от расположения.

Используя данную технологию, развиваются психические процессы у детей с нарушениями речи, расширяется кругозор, формируется умение устанавливать причинно-следственные связи. Виммельбух является помощником в работе над лексическими и грамматическими категориями, развитием зрительной памяти и коррекцией эмоционально-волевой сферы, эта технология очень актуальна. Работа с виммельбухом объединяет такие образовательные направления, как речевое, когнитивное, социальное и коммуникативное развитие.

В результате систематической работы по Виммельбух отмечается положительная динамика в развитии устной речи детей: совершенно ненавязчиво тренируются память, внимание, расширяется словарный запас, развивается кругозор, умение находить причинно-следственные связи; гораздо быстрее идет процесс постановки звуков и их дифференциации; последовательно называют звуки в словах, определяют положение звука в слове: начало, середина слова; самостоятельно отмечают грубые нарушения грамматической структуры речи; воспитанники с интересом рассказывают истории с опорой на картинки, отмечается улучшение связности и последовательности высказываний.

Таким образом, внедрение инновационного подхода в коррекционно-образовательный процесс позволяет более успешно корректировать нарушенные речевые навыки, формировать познавательные процессы у детей с речевой патологией, развивать языковые средства, создавать устойчивую мотивацию и интерес к занятиям у детей, что способствует повышению эффективности всего коррекционно-образовательного процесса в целом.

Этапы работы по технологии «виммельбух» с детьми ОВЗ.

Фоминых Е.С., воспитатель, 1КК

- 1) Рассматриваем книгу, обсуждаем ее особенности, чем она отличается от других книг.
- 2) Играем с книгой:
 - «Найди предмет», ищем знакомые предметы – просто так или соревнуемся кто быстрее.

- Знакомимся с новыми предметами. Каждый предмет, животное называем, рассказываем про цвет, размер, форму. Объясняем, что делает животное, персонаж и т.д.

Сначала детально прорабатываем один разворот, затем переходим к следующему и начинаем новый рассказ с поиска уже знакомых героев.

3) - Начинаем присматриваться к более мелким деталям. Они помогают придумывать новые сюжетные ходы для истории.

- Тренируемся в счете («Посчитай сколько кошек нарисовано» и т.д.).

- Автоматизация звуков («Найди все рычащие слова, или слова в которых слышится шипение» и т.д.).

- Найди предмет по инструкции: «Он находится в нижнем правом углу» и т. д.

4) Мотивируем ребенка к созданию собственной истории:

- ребенок придумывает название своей истории.

- По ходу рассматривания иллюстраций задаем вопросы (почему? откуда? зачем? что произошло дальше? что было до этого?). Данные вопросы заставляют детей думать, размышлять, внимательно всматриваться в картинку, требуют сопоставления фактов, необходимость сделать вывод. Они требуют развернутых, а не кратких ответов, поэтому способствуют развитию речи детей.

- Вопросы, направленные на чувства, эмоции персонажей помогут решить не только развивающие задачи (социально-личностного характера), но и определить психологическое состояние ребенка в данный момент.

- Сочиняем небольшую историю сами, а потом придумываем начало, просим ребенка продолжить историю с опорой на виммельбух.

- Выбираем героя, сочиняем историю про него.

- Сравниваем картинки с реальным окружением ребенка.

- Рассмотрев картинку, закрываем ее и просим ребенка вспомнить, что было на ней изображено.

5) Создаем свой виммельбух.

Игры по картинкам «виммельбух»

Абдрахманова Ю.Я., воспитатель

«Найди домашние животные». (возраст 3 – 5)

Цель: продолжить детей знакомить с домашними животными и их детенышами.

Ход: Воспитатель предлагает рассмотреть детям картину, и определить где находятся домашние животные и их детеныши.

Игра «Узнай зверя по описанию» (возраст 3 – 5)

Цель: учить детей узнавать животных по описанию; развивать мышление и речь детей.

Ход: - Проворная, запасливая, рыжая или серая. (*Белка.*)

- Трусливый, длинноухий, серый или белый. (*Заяц.*)

- Хитрая, рыжая, ловкая. (*Лиса.*)

Игра «Что пропало» (возраст 3 – 5)

Цель: развивать зрительную память и внимание.

Ход: Воспитатель предлагает посмотреть на картину и запомнить. Затем ребята закрывают глаза, пока воспитатель убирает элементы картины на липучках (например собаку). Задача детей найти что пропало.

Игра «Найди клумбу» (возраст 3 – 5)

Цель: развитие зрительного восприятия, знакомство с различными цветами.

Ход: Поможем садовнику рассадить цветы правильно.

Повторить с детьми название цветов.

Игра « Тепло или холодно» (возраст 3 – 4)

Цель: расширить представление о летних изменениях в природе: солнце, гроза, пасмурно.

Ход: Детям предлагаем посмотреть на картину и определить какая погода изображена.

Почему холодно? (идет дождь, пасмурно)

Почему жарко? (солнце светит)

Игра «Дорога в детский сад» (возраст 5 – 7 лет)

Цель: учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Ход: Покажи безопасный маршрут до детского сада.

На какой свет светофора можно переходить дорогу?

Для чего предназначен тротуар?

Игра «Все машины важны» (возраст 3 – 5)

Цель: научить детей какая машина для чего предназначена.

.Ход: для чего предназначены эти машины?

Пожарная машина предназначена для тушение пожаров.

Скорая помощь – для транспортировки людей до больницы.

Полицейская машина – для патрулирование дорог.

Использование технологии «Виммельбух», через самостоятельную-игровую деятельность детей

Мотовилова Е.С., воспитатель ИКК

Цикл игр «Однажды в детском саду» по технологии «Виммельбух»

1. Работа над развитием связной монологической речи, предлагает детям игры:

- составить историю с любым понравившимся персонажем – кто он, как зовут и что делает, с кем играет, во что играет;

- объединиться в подгруппы и придумать один общий рассказ, представить рассказ группе (что произойдет дальше);

- рассказать кто, чем занят в группе;

- кто больше назовет действий персонажей;

- найти предмет на какой звук начинается

2. Работа над памятью и вниманием:

- находить знакомые предметы, устроить соревнование «кто найдет быстрее»;

- угадать и найти предмет (человека, игрушку) по описанию;

- сравнить изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка (домик, игрушки, мебель, искать похожие предметы);

- рассмотреть детали на страничках, а потом закрыть книгу и вспомнить их.

3. Для развития пространственного мышления, математических способностей можно использовать такие игры:

- рассказать, что находится далеко, а что близко, что слева, а что справа, что сверху, а что снизу;

- рассказать, что движется быстро, а что медленно, что стоит, а что перемещается, что происходит раньше, а что позже;

- сосчитать, сравнить по форме, величине, цвету.

Технологическая карта этапов работы по проекту «Панорама города Екатеринбурга» с применением технологии «виммельбух»

Пригожева К.А., воспитатель, 1КК

1.	Выбор панорам города Екатеринбурга	Плотинка. Набережная. Цирк. Парциальная программа «Мы живем на Урале»
2.	Чтение книги Н.Н.Носова «Незнайка и его друзья»	Выбор героев: Незнайка, Пилюлькин, Тюбик.
3.	Рассматривание панорам города Екатеринбурга	Цель: формирование и развитие познавательных и речевых способностей дошкольников. Давай поиграем, ответьте на вопросы: что ты видишь? вам знакомо это место? что вам нравится? Были ли вы там?
4.	Составление рассказов	Дети размещают героев на панорамах города и составляют рассказ, отвечая на вопросы: кто это? как сюда попал? что он тут делает? Чем бы они могли здесь заняться? И т.д.
5.	Нарисовать героев на панораме города	С помощью родителей зарисованы герои по самым ярким рассказам детей.
6.	Обмен опытом	Обмен опытом между группами.

Консультация для родителей «Что такое виммельбух?»

Следуя последним исследованиям - для лучшего развития речи ребенка ему необходимо рассматривать книги, в которых абсолютно нет слов. Но зато есть картинки, по которым можно рассказывать интересные истории. Раньше это были отечественные издания, где картинок много, а текста – минимум. Например такие, как: журнал «Весёлые картинки», книга «Рассказы в картинках» с иллюстрациями Николая Радлова – рисованные истории про зверей и птиц, в которых можно увидеть человеческие характеры, переживания, настроения. Заметим, что эти книги издаются и сейчас. И даже есть книга «Девочка Маша, кукла Наташа и все-все-все», в которой Феликс Шапиро (автор идеи и составитель) собрал картинки из детского вышеупомянутого юмористического журнала.

Но, на смену этим книгам пришли книжки-картинки для разглядывания – *вimmelбухи*, которые появились в Германии около сорока лет назад. Они так полюбились детям и их родителям, что вскоре этот жанр получил своё название «Wimmelbilderbcher» (то есть книжка-картинка, кишущая подробностями). Иными словами, это книги с большим количеством детально прорисованных картинок. Они весёлые, увлекательные и могут занять внимание ребёнка. Как правило, такие книги имеют 8-10 разворотов, напечатанных на плотном картоне, и большой формат. Однако существуют и более компактные книжечки, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку.

Количество деталей на страницах просто зашкаливает. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. Всякий раз, открывая книгу, можно находить новые жизненные ситуации, сравнивать и предполагать развитие событий, знакомиться с новыми словами, понятиями, — и все это в виде сиюминутно рождающихся историй.

При разглядывании иллюстраций можно познакомить ребёнка в игровой форме с разными животными, людьми, рассказать о транспорте, о смене сезонов, об особенностях жизни в деревне и в городе или о том, как жили люди в рыцарском замке.

Для детей очень важны визуальные образы, и разглядывание таких книг способствует развитию речи и воображения. Часто на поля выносятся задания (например, отыскать пропавший предмет или проследить за кем-то из персонажей) или детали иллюстраций, которые надо найти на развороте. Это тренирует внимательность, способность к концентрации и память, расширяет словарный запас, развивает кругозор, умение устанавливать причинно-следственные связи. Психологи любят эти книги-картинки и рекомендуют родителям почаще рассматривать их вместе с детьми.

Виммельбухи являются семейными изданиями, ведь сюжет создаётся при совместном просмотре, обсуждении ситуаций малышу. Можно и не сидеть близко с ребёнком, достаточно быть рядом и задавать ему наводящие вопросы к

его исследовательской деятельности, это надолго займёт ребёнка и позволит взрослым заниматься своими делами.

Варианты игр с виммельбухами

- находить знакомые предметы, можно устроить соревнование "кто быстрее";
- искать на всех разворотах книги одного и того же персонажа;
- составлять истории с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает;
- сравнивать изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка (парк, улица, дом, искать похожие предметы);
- закрыть разворот после рассматривания и предложить малышу назвать то, что там было изображено.

Виммельбух – это интересно, весело, полезно!



Источники:

<https://www.maam.ru/detskijasad/tehnologicheskaja-karta-fragmenta-sovmestnoi-dejatelnosti-s-detmi-sd-podgotovitelnoi-grupy-chudo-kniga-vimelbuh.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/inovacionaja-pedagogicheskaja-tehnologija-vimelbuh.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/tehnologija-vimelbuh.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/tehnologija-vimelbuh-1240715.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-rechi-doshkolnikov-s-ispolzovanie-knig-vimelbuhov.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/spisok-razvivayuschih-knig-vimelbuh.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/vimelbuh-avtorskii-proekt-po-sozdaniyu-posobija.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-i-pedagogov-kak-razvit-interes-k-knige-u-doshkolnikov-s-pomoschyu-vimelbuha.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-cto-takoe-vimelbuh.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/cto-takoe-vimelbuh.html>